

Szabadon választható történelem

5. évfolyam :36 óra
32+4 óra (rendszerezés)
Heti 1 óra

Célok és feladatok

A művészettörténeti ismereteket a történelem a magyar irodalom és az ének-zene tantárgyakkal együtt haladva, közösen kell felébreszteni a gyermekekben az egyetemes kultúrkincs iránti érdeklődést. Hazánk jelentősebb alkotásain keresztül realisabb képet alakít ki szűkebb és tágabb környezetének viszonyáról. Az egyetemes, a nemzeti és a népi kultúra megismerésével egyre bővül, és színesedik a világról alkotott képe. Mindezek ismeretében egy környezetre igényes, annak értékeiért felelősséget érző magatartás kialakítása a célunk.

Fejlesztési követelmények

Az egyes korszakok, stílusok alkotásainak elemzésével tovább bővül a gyermek szókinccse, kifejezőkészsége. Jellemzően egyre bátrabban és realisabban képes értékelni egyes esztétikai produktumokat. Ezt elősegítendő, az alkotó jellegű órák végén mindig hagyjunk időt a közös értékelésre. A gyermekek az elkészült munkák szóbeli, közösség előtti értékelését általában szívesen végzik. Filmnézések alkalmával elemző, összehasonlító képessége, kritikai gondolkodása fejlődik.

A szövegértések a logikus gondolkodást fejlesztik.

Belépő tevékenységformák

A művészeti ágak megismerése, az adott történelmi korok divatja, szokások, ünnepek, építmények, szobrok, festmények, irodalmi, zenei szemelvények, filmek tanulmányozása.

Témakörök	Tartalom (fejlesztendő képességek, készségek)
Az őskor művészete:7óra	Miről árulkodnak a barlangrajzok?-képzelet, fantázia Termékenységszobrok készítése- kézügyesség,kreativitás Az őskori ember lakhelye- fantázia Az őskori ember mindennapjai- szövegértések Előembertől az értelmes emberig- filmnézés- összehasonlítás, régmúlt és a jelentősebb Az ősi mesterségek- összehasonlítás Stonehenge- az újkőkor építésze
Az ókori keleti kultúrák és Egyiptom :8óra	Az egyiptomi sír- és templomépítészet (masztaba, Gizai piramisok, Karnaki templom). Mumifikálás története- fantázia, képzelet Egyiptomi Írás- sajátos írásrendszer-kreativitás Az egyiptomi istenvilág- szövegértés, magyarázat A zsidó vallás kialakulása- összehasonlítás Mezopotámia építésze (Úr-Zikkurat, Babilon-Istár-kapu). Mezopotámia szobrászata, iparművészete (Asszír kapuőrzők, Bikafejes hárfa-Ur) Kínai találmányok, természet és az ember harmóniája

Témakörök	Tartalom (fejlesztendő képességek, készségek)
Az ókori görög - római világ: 13 óra	A buddhizmus története- összehasonlítás. A görög templomépítészet és az oszloprendek (Athén-Akropolisz). A görög vázafestészet-kézügyesség-saját tervezés (geometrikus, fekete alakos, vörös alakos vázák). A görög istenek és jelképeik(Athéné-bagoly)- jelképrendszerek Trója c. film nézése- képzelet és valóság Az ókori világ csodái-szövegértés Nagy Sándor c. film nézése- képzelet és valóság, divat, ékszerek A római építészet,műemlékek ismerete (Róma-Pantheon, Colosseum, vízvezetékek).. Gladiátor c. film -képzelet és valóság, divat, szórakozás A római istenek-összehasonlítás Római császárok a „facebook”-on- ismeretszerzés Aquincumi városnézés, víziorgona-ókori hangszerek Helytörténet -Mátrica Múzeum-múzeumi óra Kereszténység- Jézus élete c. film - összehasonlítás
A középkori Európa világa:3 óra	A román és a gót stílus – összehasonlítása adott stílusjegyek alapján Lovagvárak- makett készítés-kreativitás Keresztes háborúk- földrajzi ismeretek
A magyar történelem kezdetei és az Árpád- kor: 5 óra	Honfoglalás-kori kultúra, viselet,rovásírás, mesterségek-összehasonlítás Honfoglalás c. film -képzelet és valóság Államalapítás- István a király rockopera- szerepjáték Koronázási jelvények – szövegértés, rajz készség Írásos nyelvemlékeink- összehasonlítás

6. évfolyam

36 óra

32+4 (rendszerezés)

Heti: 1 óra

Belépő tevékenységformák

Műalkotások elemzése , irodalmi, zenei szemelvények, korok divatja, szokások, hagyományok, filmek tanulmányozása.

Témakörök	Tartalom (fejlesztendő képességek, készségek)
A magyar királyság virágkora:6óra	A visegrádi palota története- makett és lelet összevetése-kritikai gondolkodás A lovagkirály külső és belső tulajdonságai-kommunikáció A gótika és a reneszánsz összehasonlítása-stílusjegyek összevetése, alaprajzok készítése A nándorfehérvári diadal- szövegértés Mátyás és a reneszánsz-építészet, szobrászat, zene-

Témakörök	Tartalom (fejlesztendő képességek, készségek)
	összehasonlítás Étkezési szokások, gasztronómia-képzelet, kreativitás
A világ és Európa a kora újkorban: 7 óra	A paradicsom meghódítása c. film- képzelet és valóság összehasonlítása A felfedezések okai és céljai- kritikus gondolkodás A barokk stílusjegyei-templomok, kastélyok összevetése A katolikus és a protestáns templomok összehasonlítása a templomlátogatások után Élet a tengereken- a kalózok, hajótervezés -kreativitás Öltözködés, divat a kora újkorban- ruha és ékszertervezés-kreativitás A hazafi c. film- ruházat, fegyverek, emberi sorsok-összehasonlítás
Magyarország a kora újkorban: 7 óra	Egri csillagok c. film-valóság és képzelet összehasonlítás A végvári katonák élete-szövegértés A 3 részre szakadt országrész jellegzetességeinek összevetése-kritikus gondolkodás Élet a Hódoltságban-öltözet, divat, zenék, a tárogató.- ismeretszerzés A török műemlékek Magyarországon-mecsetek, minaretek, fürdők-szövegértés Zrínyi Miklós, a költő, politikus, hadvezér-irodalmi alkotások tanulmányozása A nagyságos fejedelem életéből -II. Rákóczi Ferenc élete-kiselőadás, prezentáció-kommunikáció
A forradalmak és polgárosodás kora Európában: 7 óra	A felvilágosodás képviselőinek munkássága-összehasonlítás Robespierre és Danton élete-kiselőadás -összehasonlítás Danton c. film - a kor divatja, szokások-filmelemzés A francia forradalom jelképei, himnusza: Marseillaise- ismeretszerzés Napóleon élete- kiselőadás, prezentáció- kommunikációs Új találmányok- ipari forradalom-gőzgép tanulmányozása Életmód,, étkezés, divat a kapitalizálódó világban-összehasonlítás
A forradalmak kora Magyarországon: 9 óra	A Habsburgok élete, családfa, -kiselőadás- kommunikáció A Hídember c. filmelemzés Széchenyi „a legnagyobb magyar”-gyakorlati alkotások- ismeretszerzés Divat és szórakozás a reform korban- ruhaterv készítés-kreativitás Kossuth és Széchenyi vitája-kritikus gondolkodás A pesti forradalom jelképei-összevetés a francia forradalom jelképeivel A Himnusz és a Szózat megzenésítése- Pályázatok meghallgatása- tanulságok levonása A huszárok ruházata, fegyverzete-mente , dolmány tervezés- kreativitás A köszívű ember fiai c. film -elemzés-kritikai gondolkodás, korrajz, divat, viselet